

MUZYKA EUROPEJSKA W ZABYTKACH I PRZYRODZIE WARMII I MAZUR

# KONCERTY JESIENNE

ZESPÓŁ KAMERALNY PRO MUSICA ANTIQUA

9 października – 20 listopada 2016 r.



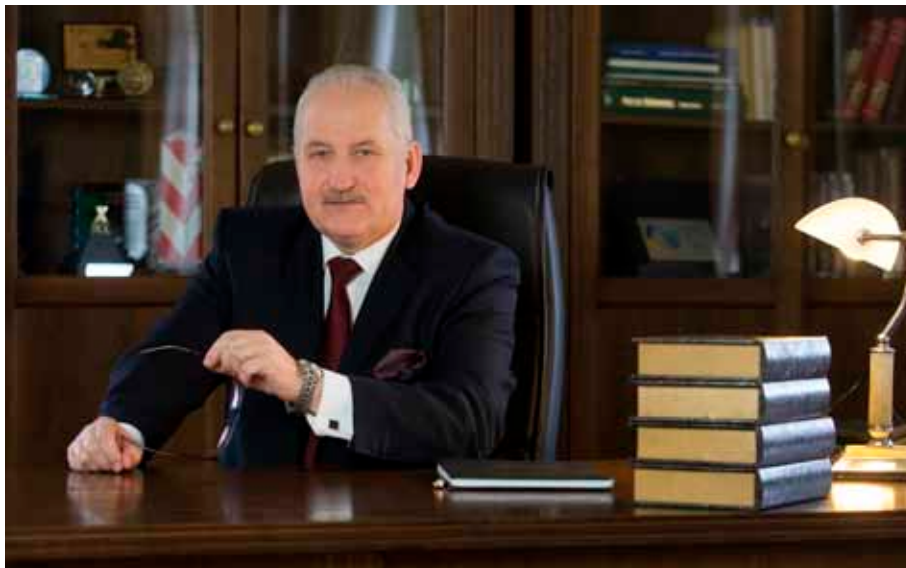
PATRONAT HONOROWY



Marszałek  
Województwa Warmińsko-Mazurskiego  
Gustaw Marek Brzezina

## MUZYCZNY KLUCZ DO DZIEDZICTWA WARMII I MAZUR

---



Szanowni Państwo!

Rok 2016 jest szczególnie w krajobrazie kulturowym Warmii i Mazur. To rok wielkich rocznic: 1050-lecia chrztu Polski i 550-lecia zawarcia II pokoju toruńskiego, którego mocą Warmia wraz z Pomorzem Gdańskim, ziemią chełmińską i michałowską znalazły się w granicach Królestwa Polskiego. To także rok Feliksa Nowowiejskiego – polskiego patrioty i wybitnego kompozytora, którego twórczość na stałe wpisała się w dorobek kultury naszego regionu.

Osiągnięcia minionych pokoleń obecne społeczności, kształtujące nową tożsamość regionu, winny przyjąć z poszanowaniem. Historyczne dziedzictwo ścierających się tu przez wieki polskich i niemieckich żywiołów, splatających się z pięknem przyrody, sprzyja dziś wolności artystycznych poszukiwań. Stylowe sale niegdyś biskupich i krzyżackich zamków, dawne pałace, a także katolickie i ewangelickie kościoły goszczą wiele muzycznych przedsięwzięć. Dla współczesnych twórców są one często punktem odniesienia i inspiracją do własnych działań. Dawnych tradycji sięga muzykowanie zarówno na poziomie filharmonicznym, jak i w bardziej kameralnych formach. Popularyzacja muzyki, a tym samym odkrywanie piękna obiektów, w których odbywają się muzyczne misteria, to okazja do zwrócenia uwagi na losy Warmii i Mazur oraz ludzi wpisanych w ich dzieje. To także promocja regionu i wysokiej klasy atrakcja turystyczna. Jednak nie tylko duże ośrodki i wielkie imprezy budują kulturalną markę Warmii i Mazur. Udział w tworzeniu tożsamości regionu mają także oddalone od nich małe miejscowości i niemal zapomniane wioski z pięknymi i ważnymi z punktu widzenia historycznego zabytkowymi obiektami. Żmudny trud odkrywania tych miejsc i szerzenia kultury muzycznej poprzez przedstawianie najwartościowszych utworów dawnych i współczesnych mistrzów kameralistyki od ponad dwudziestu lat uprawia zespół kameralny Pro Musica Antiqua. Ich koncerty, łączone często z prelekcjami dotyczącymi historii, zabytków, przyrody i wielkich postaci Warmii i Mazur, są okazją do zainteresowania słuchaczy pięknem i historią miejsca, w których koncert się odbywa. Koncerty są tym samym lekcją budzącą świadomość dziejów i wartości przyrodniczych naszego regionu, stanowiąc swoisty muzyczny klucz do dziedzictwa Warmii i Mazur. Ruszajmy zatem na muzyczny szlak z Pro Musica Antiqua!

Gustaw Marek Brzezina  
Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego

## ZESPÓŁ KAMERALNY PRO MUSICA ANTIQUA

---

Zespół kameralny Pro Musica Antiqua powstał we wrześniu 1992 roku. Jego założycielem, dyrektorem artystycznym i menadżerem jest Leszek Szarzyński, który skupił wokół siebie wybitnych artystów: solistów orkiestr symfonicznych i profesorów akademii muzycznych, tworząc zespół, którego członków łączy wspólne zamiłowanie do muzyki kameralnej i wysoki profesjonalizm. Założeniem programowym zespołu Pro Musica Antiqua jest koncertowanie w zabytkowych obiektach Warmii i Mazur, w których wnętrzach muzyka odnajduje swoje naturalne otoczenie i pierwotny sens kameralistyki. Stałą troską muzyków jest, by te niecodzienne spotkania ze sztuką były atrakcyjne, dlatego w składzie zespołu goszczą różni twórcy, wzbogacając brzmienie zespołu o niekiedy bardzo oryginalne instrumenty. Dzięki temu koncerty mogą odbywać się w różnych składach osobowych i konfiguracjach instrumentalnych. Zespół, którego podstawowymi z założenia instrumentami są: flet, obój, fagot i klawesyn, z powodzeniem muzykuje z udziałem organów, skrzypiec, fortepianu, gitary, harfy, wiolonczeli, marimby, teorbii i lutni barokowej, często także z towarzyszeniem wokalistów, recytatorów i aktorów, a niekiedy nawet działań plastycznych, prezentacji popularnonaukowych lub animacji artystycznych.



Swoj repertuar Pro Musica Antiqua ujęła w ramy podstawowych, stałych cykli muzycznych: Cavata na olsztyńskim zamku – spotkania historyczno-muzyczne, organizowane wspólnie z Muzeum Warmii i Mazur od 1996 roku; Camerata Warmińsko-Mazurska, której celem powstania w 2010 roku była popularyzacja wybitnych postaci Warmii i Mazur; Dziedzictwo Przyrodnicze Warmii i Mazur – projekt muzyczny inspirowany pięknem i bogactwem przyrody regionu; organizowane nieprzerwanie od 1993 roku Koncerty Letnie i Koncerty Jesienne.

Ideą przewodnią Koncertów Jesiennych jest przedstawianie najwartościowszych utworów kameralistyki w zabytkowych wnętrzach pałaców, zamków i kościołów. Zespół Pro Musica Antiqua koncertuje w popularnych i turystycznie atrakcyjnych miejscowościach Warmii i Mazur. Swą obecność zaznacza także w odległych, mniej znanych miasteczkach i wsiach, których mieszkańcy mają utrudniony dostęp do kontaktu z żywą muzyką. Wybierając miejsca koncertów, artyści starają się uwzględnić obiekty o wysokich walorach historycznych i turystycznych z nadzieją, że przy okazji muzyki słuchacze zechcą zainteresować się wyjątkowym pięknem i historią miejsca, w którym koncert się odbywa.

Pro Musica Antiqua wykonuje muzykę różnych epok. Jej repertuar zawiera utwory mistrzów renesansu, baroku, klasycyzmu, a także współczesnych uznanych kompozytorów, którzy tworzyli kompozycje dedykowane specjalnie dla zespołu.



# KALENDARIUM KONCERTÓW JESIENNYCH 2016

---

## OLSZTYŃSKI ZESPÓŁ KAMERALNY PRO MUSICA ANTIQUA

**Leszek Szarzyński** – flet (9 października – 20 listopada 2016)

lider zespołu Pro Musica Antiqua, absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie, profesor i dyrektor Instytutu Muzyki UWM w Olsztynie

**Jerzy Szafrąński** – obój (9 października – 20 listopada 2016)

wieloletni solista Filharmonii Narodowej w Warszawie

**Paweł Panasiuk** – wiolonczela (9 października – 20 listopada 2016)

absolwent Akademii Muzycznych w Warszawie i Londynie, solista Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie

**Agnieszka Panasiuk** – fortepian (9 października – 20 listopada 2016)

absolwentka Akademii Muzycznych w Gdańsku i Londynie, asystent w Instytucie Muzyki UWM w Olsztynie

**Ewa Alchimowicz-Wójcik** – sopran (9 października – 20 listopada 2016)

absolwentka Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, doktor sztuk muzycznych, solistka krajowych i zagranicznych scen koncertowych

**Leszek Szarzyński** – dyrektor artystyczny, prowadzenie koncertów



**INFORMACJE:** Agencja Artystyczno-Reklamowa Pro Musica Antiqua  
tel. 601 695 842 • e-mail: l.szarzynski@wp.pl • www.promusica.info.pl



## BARTĄG

9 października  
godz. 14.30 (niedziela)

Sanktuarium Bożej Opatrności, ul. Św. Jana 3 • ORGANIZATORZY: Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich, Gmina Stawiguda, Parafia Św. Jana Ewangelisty i Opatrności Bożej, Gminny Ośrodek Kultury w Stawigudzie, Przedszkole w Bartągu • Uroczysty koncert w ramach IV Stawigudzkiego Festiwalu Muzyki Sakralnej



## KLON

23 października  
godz. 11.45 (niedziela)

Kościół Znalezienia Świętego Krzyża • ORGANIZATORZY: Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich, Parafia Znalezienia Krzyża Świętego, Gmina Rozogi, Gminne Centrum Kultury w Rozogach • Uroczysty koncert pod patronatem Wójta Gminy Rozogi Zbigniewa Kudrzyckiego



## WIELBARK

23 października  
godz. 16.30 (niedziela)

Dawny kościół ewangelicko-augsburski, ul. Jagielly • ORGANIZATORZY: Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich, Gmina Wielbark, Gminny Ośrodek Kultury w Wielbarku • Uroczysty koncert pod patronatem Wójta Gminy Wielbark Grzegorza Zapadki



## NAWIADY

6 listopada  
godz. 15.30 (niedziela)

Kościół pw. św. Józefa • ORGANIZATORZY: Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich, Urząd Gminy Piecki, Parafia pw. św. Józefa • Uroczysty koncert pod patronatem Wójta Gminy Piecki Agnieszki Anny Kurczewskiej



## KORSZE

11 listopada  
godz. 12.00 (piątek)

Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, ul. Słowackiego 6 • ORGANIZATORZY: Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich, Miejski Ośrodek Kultury, Parafia Podwyższenia Krzyża Świętego • Uroczysty koncert pod patronatem Burmistrza Korsz Ryszarda Ostrowskiego



## SUSZ

13 listopada  
godz. 12.00 (niedziela)

Sanktuarium św. Antoniego, ul. Kościelna 6 • ORGANIZATORZY: Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich, Gmina Susz, Parafia św. Antoniego Padewskiego • Uroczysty koncert pod patronatem Burmistrza Susza Krzysztofa Pietrzykowskiego



## ORNETA

20 listopada  
godz. 18.45 (niedziela)

Kościół pw. św. Jana Chrzyciela, ul. Kościelna 3 • ORGANIZATORZY: Związek Gmin Warmińsko-Mazurskich Parafia pw. św. Jana Chrzyciela • Uroczysty koncert pod patronatem Burmistrza Ornety Ireneusza Popiela



Partnerzy projektu  
„Muzyka europejska w zabytkach i przyrodzie Warmii i Mazur”

---



SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA  
WARMINSKO-MAZURSKIEGO



Projekt „Muzyka europejska w zabytkach i przyrodzie Warmii i Mazur – koncerty kameralne”, organizowany w zabytkowych obiektach Warmii i Mazur, realizowany w ramach pomocy finansowej Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

Patronat medialny

---

GAZETA  
OLSZTYŃSKA

Olsztyniak



INFORMACJE

---

[www.warmia.mazury.pl](http://www.warmia.mazury.pl) • [www.wrota.warmia.mazury.pl](http://www.wrota.warmia.mazury.pl) • [www.promusica.info.pl](http://www.promusica.info.pl) • [www.elset.pl](http://www.elset.pl)

Kontakt: [l.szarzynski@wp.pl](mailto:l.szarzynski@wp.pl) • [wydawnictwo@elset.pl](mailto:wydawnictwo@elset.pl) • [www.facebook.com/ProMusicaAntiqua](https://www.facebook.com/ProMusicaAntiqua)